

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial sin derivar

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Centro Religioso “La Igualdad”

AUTOR (ES): Ramírez Guerrero, Juliana

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Muñoz, Camilo.

Ruiz, Beatriz Helena.

Medina, Leonor.

MODALIDAD:

Artículo de grado

PÁGINAS: 36 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 3 **ANEXOS:** 20

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

METODOLOGIA

RESULTADOS

DISCUSION

CONCLUSION

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

El diseño del parque “la Igualdad” parte de una serie de relaciones propias del espacio público, se propone de un centro religioso a nivel arquitectónico, que busca generar reconocimiento y unificación de valores, conceptos e ideas

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

identificando y dotando de identidad a los habitantes del lugar en específico, mejorando así la calidad de espacios públicos-privados mediante una planificación consiente del lugar.

METODOLOGÍA:

El proceso metodológico aplicado a este ejercicio posee tres fases estrechamente relacionadas y/o concurrentes que tienen como objetivo final generar un buen planteamiento y diseño proyectual en el área a intervenir, en este caso referido a el parque la igualdad, entre los barrios nueva Marsella, la Igualdad e Hipotecho Sur, ubicados dentro de la Upz Américas no. 44, en la localidad de Kennedy. Cada uno de los pasos implementados permite entender las características propias del polígono a trabajar, y de igual forma propicia el reconocimiento en las diferentes escalas aplicadas (urbana ampliada, de agrupación y específica arquitectónica) lo que gestiona en definitiva la comprensión y entendimiento general de la situación en particular que se presenta en este sector.

PALABRAS CLAVE:

CENTRO RELIGIOSO, DISEÑO URBANO, PLANIFICACIÓN, INTEGRACIÓN CIUDADANA, APROPIACIÓN.

CONCLUSIONES:

Es necesario, como punto de partida hacer memoria del objetivo principal de este ejercicio académico, el cual buscaba generar una participación activa y una apropiación efectiva de los diferentes escenarios planteados desde el diseño urbano del parque en su totalidad, hasta el diseño arquitectónico- técnico de la volumetría propuesta. Según lo anterior se buscó abordar este proyecto con una mirada amplia en la cual se hizo uso y aplicación de métodos de diseño e instrumentos ordenadores que facilitaron la puesta en escena de aquellas soluciones que solventaban en gran manera las problemáticas y necesidades contempladas desde la etapa analítica y de diagnóstico acerca del sector.

En el ejercicio de intervención física del parque se tuvieron en cuenta las variables que existían desde un inicio al interior de este, es por eso que la propuesta respeto el espacio intervenido y se acoplo a este. En la escala de agrupación al hablar de la propuesta general se plantearon usos referidos a un centro cultural, un centro deportivo, la biblioteca pública, el colegio y el centro religioso los cuales apuntaron a la generación, en la zona, de una dinámica revitalizadora del espacio al entregarle a la población este tipo de equipamientos en pro de su desarrollo como seres físicos, intelectuales y espirituales y fomentando así la apropiación de estos. La articulación de los proyectos en todo el parque trajo como consecuencia la generación una serie de zonas o espacios

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

con cualidades distintivas que los complementaban y dotaban de singularidad, sin dejar de relacionarlos con el espacio referido al parque y a su vez con las zonas inmediatas las cuales se poseen un contacto físico y visual. Teniendo así un impacto no solo en el polígono intervenido, de nivel barrial si no de igual forma en los contextos circundantes a este diseño refiriéndonos más a un nivel zonal ampliado.

En la proyección de los diferentes espacios tanto a nivel urbano como a nivel arquitectónico se buscó tener claridad genuina acerca de las necesidades reales de la comunidad y de la población flotante ya que son estos los principales protagonistas de dotan al proyecto de vida. En consecuencia se dio paso a la generación de una encuesta para la comunidad, con el fin de generar un diseño participativo en donde la población, dentro del ejercicio académico, tuvo la oportunidad de expresarse y dar su opinión acerca de temas relevantes tales como su sensación respecto del parque, sus formas de movilización, el tipo de problemáticas que se dan en el sector y el tipo de proyectos de orden arquitectónico que creían convenientes para la zona. En definitiva se tuvo por ideal el implementar lo expuesto en el artículo *Arquitectura participativa: las formas de lo esencial*, la cual afirma que es necesario trabajar con:

Un esquema de trabajo en donde el arquitecto junto con la comunidad dialoga y acuerdan mutuamente todos los aspectos del diseño (...) En este caso, el arquitecto amplía su tradicional sensibilidad por el lugar, los materiales y las formas, y la expande hacia la cultura y la psiquis de sus usuarios. (Ramírez, 2012, pág. 6)

A modo de conclusión general el proyecto busco, brindarle a los diferentes tipos de usuarios un mejor espacio público para así suscitar una mayor vida urbana (Gehl, 2014, pág. 13), con miras hacia un futuro en donde los conceptos de integración y desarrollo fueran cualidades a resaltar dentro del diseño.

FUENTES:

Agilera-Martinez, F.A., Vargas-Niño, P.A., Serrano-Cruz, N.I & Castellanos-Escobar, M.C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas pedagógicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1).104-110.
doi:10.14718/RevArq.2015.17.1.10

Cartillas Pedagógicas del POT, acuerdos para construir ciudad, UPZ 44 Américas, 2006. Alcaldía Mayor de Bogotá, Departamento Administrativo de planeación Distrital. Bogotá-Colombia. Recuperado de:



<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%208%20Kennedy/cartillas/cartilla%20upz%2044%20am%E9ricas.pdf>

CIAM. (1993). *Carta de Atenas*. IV Congreso de Arquitectura Moderna. Marsella-Atenas-Marsella. Recuperado de <http://www.urbanismobragos.com.ar/Biblioteca/1.Introduccion/Carta-de-Atenas.pdf>

Contreras- Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórico- práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista Arquitectura*, 18(1), 18- 34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.13

Flórez Millán, L. A., Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 16, 77-85. doi:10.14718/RevArq.2014.16.9

Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de experiencias. [Experience design]. *Revista de Arquitectura*, 15, 78-83. doi:10.14718/RevArq.2013.15.1.9

García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14, 4-11. Obtenido de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721/736

Gehl, Jan. (2006) *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverté.

Gehl, Jan, (2014). *Ciudades para la gente*, (1º Edición) Buenos Aires: Ediciones Infinito.

Molina-Prieto, L (2016). Resiliencia a inundaciones: nuevo paradigma para el diseño urbano. *Revista de Arquitectura*, 18 (2), 82-94. doi:10.14718/RevArq.2016.18.2.8

Paramo P., y Burbano A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura*, 16, 6-15. doi:10.14718/RevArq.2014.16.2



Paramo P., Burbano A. & Fernández-Londoño, D (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades Latinoamericanas.

Revista de Arquitectura, 18(2), 6-26. doi:10.14718/RevArq.2016.18.2.2
Piñón, Helio, 2006, *La teoría del proyecto*, Barcelona: Edicions UPC, Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Pla M. (2006). *Escala urbana y escala arquitectónica. Maquetas*. Garnica & Esparza Edición.

Primer congreso internacional de ciudades educadoras (1990). *Carta de Ciudades Educadoras*. Asociación internacional de ciudades educadoras. Barcelona, España. Recuperado de: http://www.edcities.org/wp-content/uploads/2013/10/CARTA-CIUDADES-EDUCADORAS_3idiomas.pdf

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Madrid, España: Autor.

Roger Richard, Gumuchdjian Philip, 2008, *Ciudades para un pequeño planeta* (9ª Edición), Editorial Gustavo Gili.

Rossi, Aldo. (1966). *La Arquitectura de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili.
Sansão Fontes, A. & Couri Fabião, A. (2016). Além do público privado: intervenções temporárias e criação de espaços coletivos no Rio de Janeiro [Más allá de lo público y lo privado. Intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Rio de Janeiro]. *Revista de Arquitectura*, 18(2), 27-39. doi:10.14718/RevArq.2016.18.2.3

Tobío, C. (2014). *Estructura urbana, movilidad y género en la ciudad moderna*. Boletín CF+ S, (13).

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A. Paneles de entrega final – Diseño urbano, arquitectónico y constructivo
ANEXO B. Fotografías de maqueta final.
ANEXO C. Portafolio planimetría final